



Galerie Emille Bannwarth (10 rue du foain, Paris 3)

CENSURE(S) « Baiser la lune »

Morales, politiques ou psychologiques, les censures, comme mécanismes de sanction et d'inhibition, interrogent autant les ressorts de la créativité que les règles de monstration artistique. Déjouant ces instruments normatifs pour les réinventer dans le geste plastique, l'exposition "Censures. Baiser la lune" se confronte ainsi à ses propres interdits.

Avec : Catherine Corringer, Beatrice Casol, Fekd El Joudi, Sirine Futooh, Anany Griel, Mahdi-Georges Lahlou, Mame-Diana Niang, Frank Rezak, Philippe Servent, Cyril Trizaud, Melie Violette & Efiguidas.

- > Exposition du 19 au 30 Octobre
 - > Mercredi 22 Octobre de 14h à 18h : **Le crépuscule**
 - > Dimanche 25 Octobre : **Le débat** coin du feu, à l'heure du thé
 - > Mercredi 26 Octobre à 19h : **Performances**
- Entrée libre



Le Nouveau Latina (20 rue du Temple, Paris 4)

The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Film documentaire de *Marie Losier* (avant première) / *Ents Unis- France* / Durée : 1:12

Marie Losier retrace l'histoire du musicien Genesis P-Orridge et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye, qui par amour décidèrent de se fonder en une seule entité. Un film rock sur la pandrogynie et le mélange des genres.

- En présence de la réalisatrice.
- > Jeudi 10 Octobre à 20h

The Advocate for Fagdom

Film documentaire d'Angelique Basso (en avant première) / *France* / Durée : 1:31

The Advocate for Fagdom réunit une à une les pièces du puzzle de la vie du réalisateur Bruce LaBruce. Les témoignages se combinent aux images d'archives rares : John Waters, Bruce Benderson, Harmony Korine, Gus Van Sant... Inventeurs impressionnants.

- En présence de la réalisatrice.
- > Jeudi 20 Octobre Octobre 20h / Vendredi 21 Octobre 20h

Much More Pussy !

Film documentaire d'Emilie Jouvett (première) / *Durée : 1:30 / France / Interdit au moins de 18 ans*

Un road-movie *ps* qui suit la tournée de performances vraiment délurées, Grrrls, sexe, politique et glitner pour cette version "uncensored" de Too Much Pussy! En présence de l'équipe du film. Suivi par la soirée GANG BAND PARTY.

- > Vendredi 21 Octobre à 22h



AVANT PROGRAMME **All Flowers in Time** de Jonathan Caouette

Après la version Tirration en 2004, Jonathan Caouette revient après des années de silence avec cet étrange court-métrage.

- > Tarif : 8 € / 6 € tarif réduit

La direction se réserve le droit d'admission. Ne pas jeter sur la voie publique.
Numéros de licence des trois boudets : 1-1059371, 2-1067702, 3-1067702.



21 octobre / Le Klub (14 rue Saint Denis, Paris 1er)

GANG BAND PARTY

Une nuit sexy et déjantée orchestrée par des filles énuivrées dans le sillon des Riot Grrrls avec un esprit DIY ironique et moderne

Avec pour la première fois à Paris les Kamikaze Queens, groupe garage punk berlinoise et la Bend Over Party avec DJ Mengere et des performances de Nad Kate.

Warm up : Spiderbush, Vuuds : Collectif Bend Over /Emilie Jouvett.

- En prélude à la soirée, le film Much More Pussy !
- > A partir de 20h, 12 € sur place, 10 €, en prévente. Avec le soutien de **POINT FEMME**

22 octobre / Point Ephémère (200 quai de Valmy, Paris 10e)

CENSURE(S) - 3 PERFORMANCES

« Garcia D.I.Y » par le collectif **Rebou Krew** / 45 minutes

En s'appropriant l'écriture percutante, poétique et rock'n'roll de Rodrigo Garcia, le collectif Rebou Krew nous propose une proposition "d'art total" mêlant performance vidéo, musique, danse et théâtre

Aldkin Ghaffarian & Julien Condemine / 30 minutes

Exilé en France, le danseur iranien Aldkin Ghaffarian, présente en exclusivité une création sur un thème qu'il connaît bien : la censure. Avec le vidéaste Julien Condemine.

Kirilso Das / 20 minutes

Danseur, compositeur, performeur, Kirilso Des développe une esthétique nouvelle de la danse Buto inspirée de l'univers du multimédia

- > 2 séances : 17h et 20h, 12 €, sur place, 10 €, en prévente.

Attention nombre de places très limité, réservation fortement conseillée.

27 octobre (Lieu secret communiqué aux inscrits sur festivaljerkoff.com)

CONCERT EN APPARTEMENT

MA, la disco electro facétieuse, est de retour. Blouse blanche et bas rétro : êtes-vous prêts pour son traitement de choc ?

Concert accueilli par le collectif d'artistes RING dans l'atelier de Guillaume Vellard... à deux pas de la place Dalida !

Sortez vos gents de boîte...

- > 21h.



La légende allemande Bettina Koster, la disco queen Hard Ton, les punks de Scheefgell, ils sont tous venus jouer pour Jerk Off. Avec 12 autres artistes, ils figureront sur une compilation qui fêtera d'une scène indé excitante.

Sortie de l'album le 5 octobre. Relase Party le 28 Octobre.

Disponible sur iTunes, Fnac, Virgin, Amazon - 9,99€



PASS FESTIVAL EN NOMBRE LIMITÉ ET PRÉVENTES, AVEC ACCÈS PRIORITAIRE, DISPONIBLES SUR **FESTIVALJERKOFF.COM**



28 octobre / Centre Musical Barbara (1 rue de Fleury, Paris 18e)

JERK OFF RELEASE PARTY

The Burger Girl - LIVE

Benjamin Dakhian a inventé The Burger Girl, un personnage mutant, chanteur punk-punk-pop électro-punk, dont les prestations live sont d'une violence et d'une beauté inédites.

Sydney Valette - LIVE

Révéle sur une compilation deBenton, sous influence Taxi Girl/Jeno, la synth-punk-pop enfantine et poétique de Sydney est destructrice et unique. Une révélation !

- > 21h. Entrée libre.



29 octobre / Les trois baudets (64 bd de Clichy, Paris 18e)

THE NOMI PARTY

Jerk Off célèbre Klaus Nomi, l'une des étoiles filantes les plus étranges de la pop music.

21 h : Diffusion du documentaire "The Nomi Song" de Andrew Horn. Bourré d'archives, le film nous transporte dans le New York de la fin des années 70 et du début des années 80, au moment où la Grosse Pomme devient une des plaques tournantes de l'avant-gardisme...

23h : Le ténor Marco Avallone réinvente un air d'opéra de Vivaldi à la sauce electro. Avec M. Ogélin.

23h30 : Performance de Corinne & Co.

Minit : Jerk Off invite un OVNI venu d'Allemagne : Nial Mika. Ses live furieux, entre punk et electro, sont inimitables.

Puis, all night long : Patrick Vidal (DJ set)

- > Ouverture des portes et du bar à 20h. Tarif : 12 € / 10 € tarif réduit

Restauration à prix d'amis sur place



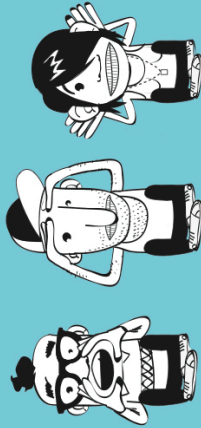
30 octobre / Le bouche B (6 rue de la tacherie Paris 4)

BRUNCH ELECTRO

Klaus Kius, c'est le brunch musical de La Petite Maison Electronique : ambiance berlinoise garantie !

Brunch et DJ set en douceur de 12h à 16h puis tea-dance jusqu'à 22h.

- > A partir de 12h. Entrée libre.



WWW.FESTIVALJERKOFF.COM

1 Much More Pussy, © Emilie Jouvett

2 Aldkin Ghaffarian © Pascal Lièvre

3 Nad Mika

4 **MAIRIE DE PARIS** **iloseFrance** **Fondation** **PRENDRE MOI**

5 **TSUGI** **Yagga.com** **ZNGY** **CHIC ART FAIR**

6 The Nomi Song

7 Advocate for Fagdom

8 Fekd El Joudi